Viernes, 16 de diciembre de 2005

Inscripción y plantilla

Tema 5

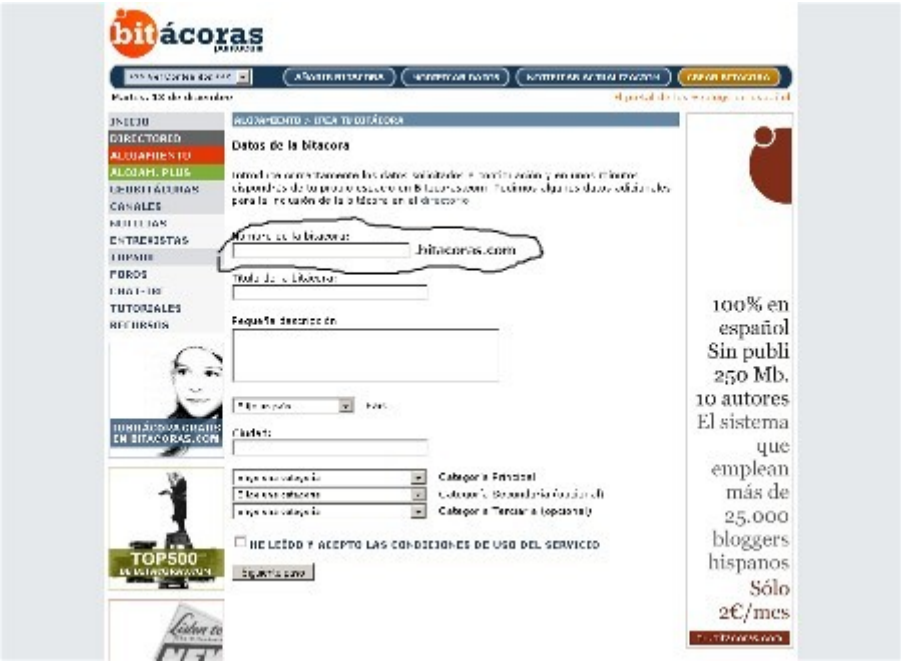
Inscripción y elección de la plantilla

A) La inscripción.

En el tema anterior no incluí la parte que tenía prevista sobre la inscripción o registro para obtener una bitácora en **Bitacoras.com**, porque se me estaba alargando mucho ese tema, por lo que he tenido que modificar ligeramente el orden que originalmente establecí en el índice. Pero esa es la dinámica de estos casos.

La inscripción como usuario, para la obtención del alojamiento y creación de una bitácora, es realmente cosa de un par de minutos, como bien dicen… siempre que previamente estés claro con algunos detalles.

Una vez ingresados a la página de creación, aparecerán las siguientes pantallas.



1.- La primear pantalla es como la que muestro en la imagen. En ella te piden los datos del nombre, título, descripción y categoría de la bitácora que deseas crear, más algunos pocos datos personales. Para que tengas una idea de la forma en que puedes tratar la "descripción", puedes entrar en la página del Directorio de **Bitacoras.com** y pulsar sobre cualquier categoría que se te ocurra, por ejemplo esta de tecnología o en esta otra. Te aparecerá el listado de algunas bitácoras y la descripción que sus propietarios dieron de ella. Unas son descripciones escuetas y someras, otras hacen gala de imaginación y humor. Cabe de todo.

No obstante, en este primer paso debo instarte a que te fijes en que, al final del recuadro en donde dice: "Nombre de la bitácora" está escrito: [**.bitacoras.com**] porque, lo que se desea cuando se refieren al "nombre" es la identificación que tendrá tu bitácora como dirección de Internet, es decir el subdominio, según ya ha sido explicado en el Tema 4. En el caso de mi bitácora, el *nombre* es "**guardafaro**."

Para poder pasar al siguiente nivel, o página de registro, antes se deberá marcar la casilla de verificación en donde dice: HE LEÍDO Y ACEPTO LAS CONDICIONES DE USO DEL SERVICIO.

Aconsejo muy seriamente que leas las condiciones y que, además, hagas una copia de las mismas. Yo acostumbro a seleccionar todo el texto, incluyendo la dirección URL y la fecha, copiarlo y pegarlo en una hoja de Word. Además hago también una imagen completa de esa pantalla. Para ello utilizo el utilísimo programa ScreenGrab!, un par de clic y listo. Pero también es posible hacerlo por la vía usual de guardar el archivo como "Página Web, solo HTML." La idea es que te quede un justificante de las condiciones existentes para el momento en que creaste tu bitácora, pues puede que, en el futuro, los administradores cambien las mismas en forma que te pudieras sentir afectado y lesionado en tus derechos, por lo que esta previsión te serviría muy bien para sustentar un posible reclamo.

2.- La segunda pantalla que se te presentará es una como esta. En ella te piden dos cosas:

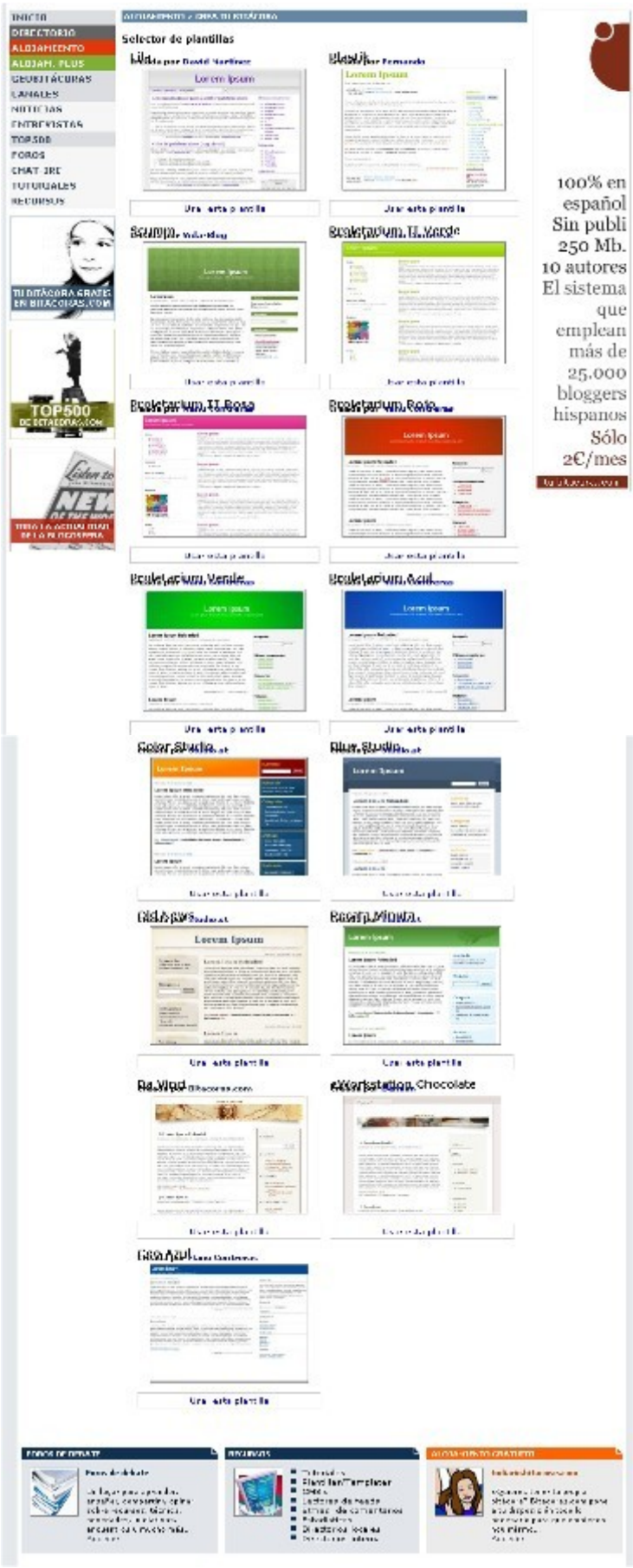
1.- Los datos de acceso, que son el nombre del usuario (login) para poder acceder al panel de control o de administración, y una contraseña (con 6 caracteres como mínimo).

2.- Los datos personales: nombre y apellidos, más el correo electrónico. (Hay quienes dependen tanto de esto que tratan de que creas que, si no tienes una dirección de e-mail, no eres nadie).

3.- La tercera pantalla. Hasta aquí la cosa fue fácil y rápida. Pero en la tercera pantalla se te ofrece la decisión más difícil de todas, que es la de elegir la plantilla que deseas tener, es decir, la imagen general de tu bitácora. ¡CUIDADO! Porque más adelante puede haber mucha frustración, lamentos y hasta llanto desconsolado, en el caso de que quieras meterte a modificar la apariencia de la plantilla, para personalizarla y no sentirte con ella como si "anduvieras uniformado".

4.- La cuarta pantalla es de verificación. En ella te presentarán los datos que diste para la bitácora (nombre, título y descripción) y también tus datos personales. En ambos casos, se te da la posibilidad de modificar lo que quieras. Si ves algún error aún estás a tiempo por la vía fácil. En este punto puedes dar marcha atrás sin que pase nada, en el caso de que tan solo lo hayas hecho por curiosidad, o que te arrepientas. Si **aceptas** serás ya un usuario de **Bitacoras.com** y te enviarán un correo electrónico de verificación a la dirección de e-mail que hayas indicado. Pero tampoco te preocupe eso, porque si te vuelves un arrepentido puedes eliminar la bitácora, tan fácilmente como hacer clik con el mouse. Ya estás listo para acceder al Panel del Administrador, para que comiences a publicar tus notas o tus fotos, o lo que sea.

B) Las plantillas.



100% en español
Sin publi
250 Mb.
10 autores
El sistema que emplean más de 25.000 bloggers hispanos
Sólo 2€/mes

Yo te recomiendo encarecidamente que, antes de decidirte por una plantilla, revises primero un centenar de bitácoras, poniendo atención en ellas, tanto en su estilo de cabecera y título como las cajas o columnas laterales, porque no todas tienen exactamente los mismos contenidos.

Desde la página principal de la propia **Bitacoras.com** podrá acceder a cualquier cantidad de blogs. Mira cualquiera, porque te darán ideas de lo que se puede hacer y de lo que tú podrías querer. Pero en esta fase de tu investigación ten preferencia por las alojadas propiamente en **Bitacoras.com**, porque se tratarán de los modelos de plantillas que aquí se te ofrecen. Indiscutiblemente que habrá muchas que ya están personalizadas, (como el caso de la mía, que de la original tan solo puede reconocerse las sólidas cajas azul-grisáceas de la barra lateral derecha). Pero también encontrarás otras intactas.

Si lo que deseas es dejar tal como está alguna que te ha agradado mucho, entonces adelante. ¡Dichoso tú, bailaor! Pero si lo que tienes en mente como punto principal, es eliminar las simples letras y el rectángulo coloreado de una cabecera típica, sustituyéndolos por otra cabecera artística ideada por ti, con una imagen a todo lo ancho, no vayas a elegir una plantilla que tiene una pequeña imagen de cabecera solo en un lado. Y si esa misma imagen a todo lo ancho que estás diseñando ya con todo entusiasmo, tiene también un gran tamaño vertical, (tipo: El rincón de las Hadas, Mangas verdes, Ocaso de Luna, Inteligencia Espiritual o La Petite Claudine, por poner solamente unas, entre ellas algunas de las más extremas que tengo a mano), entonces no elijas una plantilla con un fino rectángulo de cabecera tal como ésta de la imagen.

Mira también otra en uso, como la de El convento del fraile a título meramente ilustrativo.

Las grandes cabeceras artísticas pueden resultar tremendamente atractivas, y te sentirás tan satisfecho y ufano con ellas como un perro rascándose o un gato durmiendo en el sofá. No cabe duda de que atraen al internauta, que seguramente hará un alto en su navegación de exploración cósmica. Pero desde el punto de vista práctico pueden ser un inconveniente en algunos casos. Si tu bitácora va a tratar temas periodísticos, comentarios de noticias, opiniones personales y ese tipo de tópicos, una cabecera muy grande te restará mucho (si acaso no todo) del espacio de la pantalla en los monitores de quienes te visiten; es decir, que tu página principal será una pura cabecera, y el usuario se verá obligado a moverse hacia abajo en la pantalla de su monitor para averiguar lo que contiene. Esto suele ser poco conveniente. De la primera página, mientras más se vea de entrada mejor que mejor, según la opinión de muchos y la mía propia.

En lo personal, yo reduje a la mitad la altura que tenía pensada para la fotocomposición que me sirve actualmente de cabecera. Al fin y al cabo, vi que los detalles dentro de ella se apreciaban igual. Me di cuenta de que no era eso lo que quería mostrar, sino todo lo más posible de lo que me proponía escribir. Ese es el motivo también por el que se aconseja que, en cada nota o artículo, se

coloque solamente una pequeña porción significativa del contenido, apenas un párrafo o un resumen, y que el resto del contenido sea accesible en el archivo por medio del recurrido: "**seguir leyendo**" De esa forma podrás tener más titulares y resúmenes dentro de tu página principal inicial, además de que abrirá más rápido si no la recargas de cosas innecesarias.

Te digo estos detalles aparentemente nimios, porque si no eres ducho en el mundillo del HTML, y además tampoco sabes algo de CSS, vas a sufrir horrores con las modificaciones. En esa eventualidad no te quedará más remedio que devorarte manuales y andar buscando ayuda por los foros de usuarios; ayuda que, en este caso específico es difícil de obtener. Esa fue mi amarga experiencia, porque, en ese sentido, la plantilla que yo elegí, (la Color Studio, creada por Studio.st) era absolutamente todo lo contrario de lo que terminé sabiendo que quería… cuando ya era bastante tarde para cambiarla. Todo por no estar bien asesorado desde un principio, porque en ninguna parte encontré nada que explicara lo que aquí digo ahora. Por eso, para que otros se eviten esos malestares, transmito mi pequeña experiencia personal.

Color Studio
Creada por Studio.st

Por otra parte, los diseños de plantillas ofrecidos por **Bitácoras.com** (que en esta fase de la inscripción, para el momento de escribir estas notas solamente presenta unos 15 modelos, que no son todos los que hay disponibles) se resumen básicamente todas ellas en plantillas de dos columnas. O tienen una columna lateral (side-bar), más o menos estrecha, en el lado derecho, o la tienen en el izquierdo. En el lado contrario se encuentra el cuerpo principal de la plantilla, que es el espacio en donde colocarás (subirás, colgarás, anotarás o *postearás*) tus escritos (notas o *posts*) e imágenes.

Lamentablemente, al menos en mi opinión, no ofrecen aún una plantilla de tres columnas, a pantalla completa, como yo desearía, con un cuerpo central y dos columnas laterales, (aún cuando fueren asimétricas, una más ancha que la otra), tal como, por ejemplo, la propia página de **bitacoras.com** o el blog Mangas Verdes, el de la organización Gees, el de Mundo en Línea o las páginas (un tanto saturadas de títulos y anuncios diversos) de los blogs de periodistas tales como los del grupo "Periodistadigital." Entre estos últimos pueden servirte como ejemplo de lo que digo, el Blog de Ramón Tamamés y El Charco de Román Cendoya.

Star Wars
Creada por Raúl García

Sin estar a pantalla completa, como limpios ejemplos de elegantes diseños a tres columnas, y que me agradan bastante, les dejo también una, dos y tres bitácoras alojadas en Blogspirit.com

Si no te convencen ninguna de las 15 plantillas que te han ofrecido en el proceso de inscripción, porque tu has visto otras, no te preocupes. Antes de hacer ninguna anotación en tu nueva bitácora, antes de publicar nada en ella, desde el Panel del Administrador podrás

acceder a los **Extras**, (que explicaré hacia el Tema 11) en donde encontrarás el **Gestor de plantillas**, que te permite editar la que tienes.

Caeurelus

Creada por Raúl García

Para el momento en que escribo esto, desde ese sitio tienes acceso a 32 modelos de plantillas diferentes.

Algunas de ellas son visualmente impactantes, tales como la de **Star Wars** y **Caeurelus**, creadas por Raúl Contreras, o la delicada **Pink Lilies** de Naoko M. que bien pudiera convertirse en una de tres columnas.

Con cualquiera de todas las bitácoras ofrecidas en el Gestor, puedes sustituir la que elegiste durante la inscripción.

En cuanto a la posición de todas las cajas o elementos que se encuentran en la columna lateral del modelo que hayas elegido, si no te agrada, desde el archivo **menu.bit** (o desde el **index.bit** según la plantilla de que se trate) podrás moverlos hacia arriba o abajo, según gustes… siempre tratando de respetar el diseño. En mi opinión, estas modificaciones son de las pocas cosas que se pueden hacer fácilmente.

Pink Lilies

Creada por Naoko M

ACTUALIZACION (1): 17-12 Los lectores acuciosos que hayan entrado a curiosear en la bitácora que he dado arriba como referencia, El camino del exceso, es muy probable que se hayan dado cuenta que su autor es Raúl García, el mismo creador de dos de las plantillas que he colocado como ejemplo, la Star Wars y la Caeurelus. Y es posible que se hayan dado cuenta de otra cosa más en su bitácora, que en las categorías tiene una que titula **Plantillas Bitacorae**. Sí, tal como suena, son 6 modelos de plantillas descargables. ¿No las han visto? A estas alturas, si me han estado leyendo con cierto seguimiento, debieran haberse dado cuenta de que, por lo general, las referencias que coloco no son por casualidad o signadas al azar.

Yo le pediría a Raúl que, si no es mucha molestia, nos creara una plantilla a tres columnas. ¿Qué opinan?

ACTUALIZACION (2): 17-12 Esto se está poniendo bien dinámico. A raíz del comentario hecho este día por **Afisionao** y que recién he leído, he podido comprobar que la página del Camino del Exceso acaba de cerrar sus puertas, trasladando todos sus temas, por los motivos que Raúl explica. Bueno, lo de cerrar es solamente una forma de decirlo. En realidad se ha mudado a esta nueva: llamada Excesomedia a donde han trasladado las plantillas de Bitácorae y, además, van a realizar creaciones por encargo. ¡Y yo que utilicé más de 300 horas de parto para poder modificar y personalizar la mía! Mira que hubiera pagado con gusto por evitármelas. Claro que de esa forma sabría mucho menos

de HTML y CSS de lo que ahora sé, (que bien poco es) así que el tiempo no fue perdido. Pero me hubiera evitado la sangre, el sudor y las lágrimas. Esperaré, como me sugiere **Afisionao.** Es posible que, algún día cercano, yo cambie de *look* la mía y salga al aire en tres columnas. Eso así, prometo no cambiar la fotocomposición de cabecera. Me he encariñado con ella. Al fin y al cabo es mi obra. Por los momentos, como primera medida ya estoy agregando Excesomedia a mis marcadores, y estaré muy pendiente de ella. Gracias por la información, **Afisionao.**

ACTUALIZACION (3): 23-12 La verdad es que no tenía ningunas ganas de meterme en este nuevo berenjenal, porque estaba seguro de que me ocuparía varias horas más de trabajo, pero ni modo. Ya que estoy en esto vamos a tratar de hacerlo bien. Y como todo es perfectible, para mí, hacerlo bien es retocar mañana lo mejor que puedo hacer hoy.

He escuchado las lamentaciones de quienes dicen que, a la hora de inscribirse en bitacoras.com, al llegar a las plantillas no es posible verlas con la amplitud suficiente como para apreciar sus características principales, por lo que se hace difícil elegir con propiedad. Yo he aconsejado que antes de llegar ahí hayan mirado al menos un centenar de bitácoras para analizar sus plantillas, pero la cosa no es tan fácil. Desde el directorio de **Bitácoras** no he encontrado la forma de poder seleccionar y ver solamente los blogs propios de **bitacoras.com**, puesto que, sea cual sea el orden en que se busquen, aparecerán mezclados los de distintos alojamientos.

Entonces, para facilitarles un poco la vida he complicado la mía. Ahora que ya no tengo la limitación de los 60 Kb para la subida de archivos, a continuación les coloco imágenes de alta resolución de casi todas las plantillas existentes y disponibles en este momento para **bitacoras.com**, y que podrán ver con todos sus detalles, desplegadas a pantalla completa. Son plantillas "vírgenes" sin ningún tipo de notas publicadas. Y digo que son casi todas, porque algunos diseños solamente cambian el color del recuadro de cabecera, y yo no los presento todos, pero sí que menciono la existencia de esas plantillas. Ahora, si se toman la molestia, podrán apreciar que un par de plantillas vienen ya con un **miniblog** incluído (Ceo rojo con miniblog y la eWorkstation con miniblog) y que alguna viene ya preparada para presentar datos relevantes como: **últimos comentarios**, **post más comentados**, y los **top-comentaristas** (Tony Blue).

También, hasta donde he podido encontrarlas, estoy agregando enlaces a bitácoras ya existentes que utilizan ese tipo de plantilla, de forma que puedan verlas en uso, con listados de archivos, relaciones de comentarios, etc. Algunas de las plantillas vírgenes tendrán una o dos direcciones asociadas con bitácoras que las utilizan, otras no tendrán ninguna, aunque ya las iré colocando a medida que las encuentre. Para este propósito no me ha interesado analizar el contenido de esas bitácoras de muestra, solamente las he colocado porque, para este momento, utilizan el modelo de plantilla específica, sin modificaciones. Como ya les dije, no ha sido nada fácil buscarlas, y es posible que, con el tiempo, algunas de las que doy desaparezcan, o cambien su aspecto si sus propietarios las personalizan.

ACTUALIZACION (4): 12-02-2006 Los chicos de Excesomedia, en su sección de descargas tienen dos plantillas adicionales, la **Sexy** y la **Simply Blue**. Lamentablemente, hasta el momento de escribir esto no era posible poder observar ninguna imagen de las plantillas para saber como son. Para este momento, esas dos aún no están incluidas en el Gestor de Plantillas del menú de Extras en Bitacoras.com.

Plantilla original	Autor	weblog	
Aqua	Bitacoras.com	1	2
Atardecer	Bitacoras.com	1	
Blood	Raúl García	1	
Blue studio	Studio st	1	
Caereuleus	Raúl García	1	2
Ceo azul	Manu Contreras		
Ceo rojo miniblog	Manu Contreras		
Ceo naranja	Manu Contreras		
Color studio	Studio.st	1	2
Davinci	Bitacoras.com	1	
eWorkstation chocolate	Demian	1	2
eWorkstation	Demian		
eWorkstation miniblog	Demian		
Iluminado	Bitacoras.com		
Lila	David Martínez		
matrix	Raúl García	1	
Minimal green	Studio.st		
Old News	Studio.st	1	2
Pecata minuta	Studio.st	1	2
Pink lilies	Naoko M.	1	2
Plastik	Fernando	1	
Proletarioun II rosa	Manu Contreras	1	
Proletarium azul	Manu contreras	1	2
Proletarium II azul	Manu Contreras	1	
Proletarium II verde	Manu Contreras	1	
Proletarium rojo	Manu Contreras	1	2
Proletarium verde	Manu Contreras		
Scumm	Vida-Blog	1	2
Star wars	Raúl García		
Tapiz	Bitacoras.com	1	
Toni green	Chris M.	1	
Tony blue	Chris M.	1	2